ciclo
DOCUMENTAL

17 MAR 18:00

Entre dos orillas

Barbara Meyer, Concha García. España. 2015. 90 min. Color. v.o.e.

FICHA TÉCNICA

Título original: *Entre dos orillas.*
Nacionalidad: España. **Año de producción:** 2015.
Dirección y guión: Barbara Meyer, Concha García.
Producción: Concha Murúa, Concha García y Barbara Meyer.
Montaje: Barbara Meyer.
Música: Chefa Alonso.
Sonido: Fritz Kappner y Barbara Meyer.
Duración: 90 min. **Versión:** v.o.e. Color.

SINOPSIS

En abril de 2011 Barbara Meyer y la poeta Concha García, emprenden un viaje por Uruguay y Argentina para realizar un documental sobre seis poetas de ambos países. Entrevistaron a Circe Maia (Tacuarembó, Uruguay), Selva Casal (Montevideo, Uruguay), María del Carmen Colombo (Buenos Aires, Argentina), Diana Bellesi (El Tigre, Argentina), Graciela Cros (Bariloche, Sur de la Patagonia Argentina) y Nini Bernardelo (Isla de Tierra del Fuego, Patagonia Argentina).

COMENTARIO

Después de varios viajes al Cono Sur de la poeta Concha García, tanto como participante en diversas actividades poéticas como viajera, y en contacto con otras poetas de Argentina y Uruguay, concebí un proyecto junto a la poeta uruguaya Silvia Guerra: recoger en un documental la riqueza tanto paisajística como poética y humana que ofrecían dichos países.
Dado que las mujeres siempre han estado en inferioridad de condiciones para visibilizarse pensamos realizar un documental donde entrevistaríamos a las poetas nacidas antes de los años cincuenta y con una trayectoria poética importante.
Nos pusimos en contacto con Bárbara Meyer, que se encargaría de la parte técnica. Una vez elaborado el guión nos fuimos a rodar el documental financiado con nuestros propios medios.
Viajamos a cada uno de los lugares de residencia de las poetas. Comenzamos en Montevideo, el viaje continuó en Tacuarembó, fuimos hasta el Tigre en Argentina y después a Buenos Aires, viajamos hasta Bariloche y por último hasta la ciudad de Río Grande en Tierra del Fuego, para filmar a las poetas en su casa y entre sus paisajes cotidianos.
Entre nuestros objetivos fundamentales: La creación de seis sugerentes retratos de poetas de edad avanzada y por tanto ya en la madurez de su quehacer literario, entretejiendo una narrativa audiovisual que esboce la creación poética, la filosofía de vida y las inquietudes en el entorno de cada poeta; Profundizar en la creación poética de América Latina escrita por mujeres, en gran parte desconocida; Reflejar las reflexiones sobre la lengua y sus raíces que se manifiestan en las distintas obras poéticas; Fomentar la difusión del trabajo artístico de estas poetas en España y servir de puente a su difusión en otros países europeos.

En resumen, buscamos indagar de qué manera la geografía y la situación política de Argentina y Uruguay han influido en la forma de pensar de las poetas seleccionadas y cómo se reflejan estas circunstancias en su propia poesía, a través del entorno material y simbólico que las rodea. La dictadura, los exilios y las afinidades vitales con otros poetas son algunos de los temas esenciales de las entrevistas registradas, así como las imágenes de los lugares y entornos cotidianos de cada una de las entrevistadas.
Sobre Bárbara Meyer, violoncellista, luthier y video artista. Se forma como luthier en Italia, en la construcción y restauración de instrumentos de cuerda: violines, violas y violonchelos. En 1996 recibe el Diploma de Maestro Luthier en Dusseldorf, Alemania. Entre 1995 y 2002 organiza y dirige un taller de luthería en Madrid. En 2001 enseña luthería in Yogyakarta (Java) dentro de un proyecto educativo entre España e Indonesia y ahí empieza a realizar sus primeros cortos. Después de esta experiencia se traslada a Londres para hacer cursos profesionales relacionados con el cine y trabajar como luthier. Desde 2013 trabaja en la Royal Academy of Music como Curator of Instruments.

Sobre Concha García (España, 1956), poeta. Licenciada en Filología Hispánica por la Universidad de Barcelona. Técnica de Gestión en la Universidad Politécnica de Cataluña. Miembro de la Asociación Española de Críticos Literarios y de la Asociación Colegial de Escritores de Cataluña. Presidenta de la Asociación Cultural Mujeres y Letras. Codirectora de la revista de literatura *Ficciones* (1999-2010). Actualmente es coordinadora del ciclo de Lecturas Poéticas en la Casa de la Paraula, en Barcelona.

Nota extraída de la página web de la Casa de América, con motivo de la proyección del documental. (15/6/2017).
http://www.casamerica.es/cine/entre-dos-orillas-documental-poetico

www.filmotecadeandalucia.es
informacion.filmoteca.ccul@juntadeandalucia.es
Medina y Corella, 5. 14003 Córdoba
Tel. 957 103 627. Fax. 957 740 016