# CATALOGO CORTOMETRAJES ANDALUCES 2017

**14 JUE 18:00** | **15 VIE 18:00**

## ADILA

España. 2016 | 10' 27" | Color | V.0. Español/Árabe
Dirección: RUBÉN LLAMA, ALEJANDRO MANZANO
Guion: RUBÉN LLAMA
Producción: SENSI NUEVO, MACARENA ASTORGA
director de fotografía: MIGUEL VÁZQUEZ
música: FRANCISCO HIRALDO
reparto: AYOUB EL HILALI, ABDELATIF HWIDAR

**SINOPSIS**

**Faysal es un joven de origen árabe que junto a su amigo, Abdul, está a punto de tomar la decisión más difícil de su vida a bordo de un avión. Sin embargo, en el último momento Faysal sufre un ataque de pánico y decide retractarse. Pero finalmente, Abdul logra convencerlo para que cumpla con su sagrado cometido.**

## CANDELA

España. 2016. 19' 44" | Color | v.o.e.
dirección: DAVID F. TORRICO
guion: DAVID F. TORRICO
producción: MIGUEL M. VALLÉS (ETÉREA FILMS), DAVID F. TORRICO (LA BOBINA FILMS)
director de fotografía: JESÚS PERUJO
música: CÍA CAMPILLO
reparto: MICHELLE CALVÓ, ANTONIO DECHENT, TERESA ARBOLÍ, DANIEL RETUERTA, ADRIÁN PINO, FERNANDO MORENO, ELÍAS PELAYO, CARMEN FRIGOLET

**SINOPSIS**

**Candela, una chica de 26 años de edad, maltrata psicológicamente a su madre, sin querer ser consciente de ello, mientras vive en una aparente y eterna adolescencia, ajena a las dificultades por las que ésta pasa para llevar algo de comida a casa, pagar la luz o la hipoteca del piso donde ambas viven.**

## ¿JAQUE MATE?

España. 2016. 9'4" | Color | Internacional (Onomatopeyas) | International (Onomatopoeia)
dirección: MIGUEL GUTIÉRREZ
guion: MIGUEL GUTIÉRREZ
producción: PIXELTOON, ANIMACIÓN & PRODUCCIÓN
música: LUIS BARAS ROBLEDO
voces: JULIA OLIVA, PACO CARDONA, JULIA GUTIÉRREZ OLIVA, DAVID ARNAIZ

**SINOPSIS**

**Sobre un tablero de Ajedrez, dos bandos antagónicos esperan que comience una partida. El Rey Blanco, ambiciona ganar esa batalla y arenga a sus tropas para hacerse dueño absoluto del tablero. Pero sus sueños de gloria se verán alterados por algo inesperado que va a tener sorprendentes consecuencias. ¿Jaque Mate? es un divertimento sobre los roles, el status social y la obsesión por el poder, que se desarrolla durante una partida de Ajedrez que terminará siendo mucho más que un simple juego.**

## LA BALDOSA

España. 2016. 14' | Color v.o.e.
dirección: BERNARD BRAVO
guion: BERNARD BRAVO
producción: MANUEL MARTÍN CUENCA
director de fotografía: SERGIO BIELSA
música y diseño de sonido: JOSE ANTONIO DE LOS RIOS OLGOSO
reparto: RUBÉN CARBALLÉS, GEORBIS MARTÍNEZ, JESÚS RODRÍGUEZ, FELIPE GARCÍA VELEZ

**SINOPSIS**

**Boni García ve un mundo que está presente, pero del que ni siquiera hemos tomado conciencia. La mente de Boni mezcla realidad, con intuición, e imaginación. Un día Boni encontrará unas baldosas rotas en el suelo que parecen esconder algo...**
**Boni investigará por su cuenta el porqué de ese miedo y esa sensación. ¿De quién debemos fiarnos? ¿De nuestra visión objetiva de la realidad, o de nuestra propia intuición? ¿Dónde se esconde la verdad?**

## LA VIDA SIGUE IGUAL

España. 2016. 14' | Color | v.o.e.
dirección: MATEO CABEZA
guion: MATEO CABEZA
producción: MATEO CABEZA, JOSE CARLOS PÉREZ GAGO
director de fotografía: MATEO CABEZA, JULIÁN AZCUTIA

SINOPSIS

Como cada fin de semana desde hace 30 años Nacho se prepara, se afeita, coge el autobús y se planta en la pista de baile de su discoteca favorita. Un camino que le lleva de su casa, en las inmediaciones de una vieja ciudad romana, hasta las madrugadas metropolitanas donde se siente libre de ser él mismo.

## UN BILLETE A NUNCA JAMÁS

España. 2016. 15' | Color. v.o.e.
dirección: JORGE NARANJO
guion: JORGE NARANJO
producción: EL MANDAITO PRODUCCIONES S.L.
director de fotografía: ALEJANDRO ESPADERO
música: MANU ARTEAGA
reparto: ROSARIO PARDO, JUAN CARLOS SÁNCHEZ, EDU BULNES, BEATRIZ ARJONA, BEATRIZ COTOBAL, JIMMI.

**SINOPSIS**

**Rosario lleva media vida cuidando a su familia, justo el tiempo que lleva su familia dejándose cuidar. Y en Nochebuena, con los extras propios de esas fechas y la llegada de Alicia, la hija que se fue a Madrid, el trabajo se multiplica. Sobre todo, si no recibe ayuda. Encima, este año no está la abuela. Se fue hace unos meses despertando más desahogo que congoja. Lo único que queda de ella es el recuerdo, un vacío que nadie llena en la mesa del comedor y un ticket de la tintorería, donde espera un abrigo lavado en seco que esconde algunas monedas y un temporal.**



www.filmotecadeandalucia.es
informacion.filmoteca.ccul@juntadeandalucia.es
Medina y Corella, 5. 14003 Córdoba
Tel. 957 103 627. Fax. 957 740 016